

**A vous qui cherchez à prendre confiance en vous,
à exprimer votre unicité et être reconnu(e) dans votre identité créatrice, à affirmer votre voie,
ces ateliers proposent d'être accompagné(e)
sur un chemin (ré)unifiant permettant de devenir l'acteur(rice) de sa vie réussie.**

L'expérience que nous avons du théâtre nous permet d'accompagner la ou les personnes dans leur recherche, professionnelle et/ou quotidienne. Notre monde est en manque d'écoute et de temps pour l'expression vraie : nous proposons le support d'un autre regard sur la vie.

Ateliers et stages

pour le monde professionnel

- . en individuel pour la confiance et le positionnement
- . en groupe pour fédérer
- . en animation de moments festifs

pour l'aspect social du monde

ateliers pour les personnes en fin de vie
ateliers et stages pour les personnes en recherche d'insertion

...

Nous travaillons dans le respect des personnes, du monde et du Théâtre. C'est pourquoi nous choisissons de guider sur un chemin de Beauté et de Liberté ainsi que de prise de conscience de la réalité de ce que les participants vivent. 50% du travail est basé sur leur expression, et 50% sur les éléments de structuration qu'apporte l'intervenante (textes choisis d'auteurs, réécriture des propositions, support de travail d'image et de rythmique corporelle, ...).

les supports

Préparation corporelle
Spectacle
Image
Création de personnage
Texte / Beauté des Mots / voix parlée et chantée
Expression individuelle

les formules

- . **ateliers** de Création :
par cycles de 8 modules
9h - 13h
thème : Beckett et nous
- . **stages** :
découverte : 1 journée - 9h/17h - 56€
des mots pour le dire : 3 jours - 9h/117h - 180€

L'intervenante : Marie Noël Esnault est **artiste enseignante**. Auteur, actrice et metteur en scène au cœur du Centre de Création du XIX qu'elle a créé en 1995. Agréée DRAC, reconnue par l'Académie de Montpellier, elle a suivi une formation d'interventions en milieu scolaire au Nouveau Théâtre d'Angers. Son travail de formation et de transmission, dans divers milieux depuis 1992, est un complément nécessaire à son travail d'artiste.

Ateliers d'Expression théâtrale **ANPE**

outils d'aide à la personne en recherche d'insertion par l'emploi

Objectifs

- . permettre à la personne d'exprimer sa vie, ses difficultés
- . apprendre à se considérer et reconsidérer
- . apporter des outils d'expression de soi devant un groupe, d'aisance et de confiance, d'amélioration du langage
- . évaluer son positionnement et le transformer, l'améliorer par la prise de conscience
- . trouver sa place

Vers

- . les jeunes en recherche d'insertion
 - . toute personne en recherche d'insertion et d'emploi
- l'idéal étant des ateliers transgénérationnels** qui faciliteraient les prises de conscience et limiteraient les phénomènes de groupe déplacés, simplifiant ainsi le juste positionnement de chacun.

Moyens

- . jeux corporels : détente, et "réveil" des liens d'unité corps/voix
- . jeux de théâtre facilitant la mise en confiance et la découverte de soi
- . improvisations vers : les jeux de rôle employeur/employé
- . scènes de théâtre

Formule

Voici une proposition qui repose sur des modules de 3 heures, regroupables.

L'idéal est une série de 8 modules, qui permettrait un travail en profondeur. Le temps ne le permettant peut-être pas, le minimum pour que l'expression puisse évoluer est de 3 modules.

12 participants par groupe

l'idéal étant de pouvoir rencontrer chacun en individuel pour un travail personnel qui orienterait la personne ensuite vers un travail de groupe complémentaire.

Cette proposition est évidemment adaptable à la réalité de terrain, ensemble.



