



Les bons temps saisonniers



direction artistique MN. Esnault

27, chemin du Bos de Soulan
30300 Comps

tél 04 66 22 97 60 - email centredecreationdu19@wanadoo.fr - [www;centredecreationdu19.com](http://www.centredecreationdu19.com)

Avec le soutien de la commune de Comps (30), du Conseil Général du Gard
Agréments d'Etat : Direction Régionale des Affaires Culturelles, Inspection académique
et Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports





Interventions théâtrales à 1 personnage dans les jardins, parcs et tout lieu en lien avec la Nature.

Dédiées à tous les enfants de la terre
qui nous ouvrent les yeux.
Faisons que la planète refleurisse, pour eux.

MERCI à E. Laforge, à toutes les Aides, à M. Desgranchamps, aux lilas blancs, et à toutes les Fleurs
qui donnent le Sens de la vie.



Les bons temps saisonniers

La particularité de ces bons temps est leur capacité d'adaptation et d'évolution selon l'environnement dans lequel ils se produisent : lieu, saison, âge du public...

Ils sont une combinaison, aménagée pour le projet, entre :

- le spectacle (ou des extraits du spectacle) "4 et 4 font plus !", sur le thème des quatre saisons,
- des propositions interactives du personnage de ce spectacle, mademoiselle Guiguite Petitpré, avec le public.

Enquête sur la saison en cours, constitution d'un album de photos imaginaires prises par les spectateurs... Les propositions sont multiples et évolutives, nourries par l'appui des textes et des images du spectacle.

Et, selon le besoin, il est possible de privilégier telle ou telle saison, tel ou tel passage, tel ou tel jeu avec les spectateurs...

Une façon de garantir la Vie : offrir la fluidité et la simplicité, dans l'écoute du moment et du lieu, tout en respectant l'esprit de l'univers de ce personnage et le sens de sa vie.

Une façon de garantir la liberté : offrir le ludique et la profondeur, même si les conditions techniques sont minimales, tout en respectant l'essence de cette Création dont le personnage se connaît tant qu'elle peut partager partout et avec tous !



Mademoiselle Guiguite Petitpré

se déplace toujours avec ses parapluies de saison, porteurs de surprises et symboles de son univers poétique et champêtre.

Concrètement :

Bien en vue, très présente, et aussi dans l'accueil intime et le partage avec le spectateur :

- des temps de rencontres interactives pour petits groupes environ 10/20 mns dans un espace aménagé comme son univers.
- des temps de déambulation pour rencontres individuelles ou à 2, 3 dans tout l'espace de la manifestation.

de et par
Marie-Noël Esnault

accessoires et visuels
Véronique Blaison

mademoiselle Guiguite Petitpré

Toute en douceur et poésie, elle effleure délicatement le coeur de ceux pour qui elle défloie les quatre vérités des Saisons de la Terre.

Elle jardine, elle rêve, elle tricote, elle imagine, elle transforme, elle lit, elle écrit, elle chante, elle observe, elle comprend, elle partage, elle transmet, elle aime ... la Vie et tous les êtres.

Spécialiste es Fleurs, elle les nourrit, les soigne, les observe et les protège depuis toujours.

Elle sait leur merveilleuse école, digne du plus grand respect.





*Mademoiselle Guiguite Petitpré sur le site du Pont du Gard
4 et 5 juin 2005 - "Rendez vous des jardins"*

Constitution d'un album photos



"Auriez-vous dans
votre coeur la
photo d'une Fleur
qu'accompagne
un moment
de votre vie ?"



Pratiquement

	public	conditions techniques	durée	tarif
Le bon temps saisonnier	par petits groupes	à définir selon thème	variable de 1h à 1 journée	variable de 350 à 900€/journée (tarif "4 et 4 font plus !" 680 €/ jour)

Nota : Ces interventions sont un des trois éléments du projet "**Marguerite éternelle**".
Les deux autres :
- "**4 et 4 font plus !**" : spectacle tout public dès 2 ans sur les 4 saisons,
- "**Les secrets de mademoiselle Guiguite Petitpré**" : 4 interventions dans l'année chez les 2-6 ans.

Informations complémentaires sur demande



Le Centre de Création du XIX,

créé par Marie-Noël Esnault, a développé depuis 1995 deux facettes professionnelles : la Création (7 spectacles), et la Formation. La compagnie oriente de plus en plus sa pratique pédagogique vers la conjugaison de talents inter-disciplinaires au service de la libre Créativité.

Les publics concernés sont les enfants, adolescents, adultes, amateurs et professionnels du spectacle, les pédagogues, les personnes désireuses de progresser dans leurs possibilités d'expression.

- Création
- Formation
- Accompagnement individuel en mise en scène, ou en besoins spécifiques concernant l'expression

Marie-Noël Esnault : Formée en Théâtre avec J-L. Bosc et Ph. Hottier (ex du Théâtre du Soleil), elle a débuté le Théâtre dans la joie de la Rue et fondé sa propre compagnie à Lyon en 1995. Elle est aujourd'hui l'auteur et parfois l'interprète des créations qu'elle y met en scène.